DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI: 27
4 Ağustos 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

OLİMPİYATLAR

5. sayfamızda

KIZIMIZI İSTİYORSUNUZ AMA, OĞLUNUZUN HİÇ ALTIN MADALYASI VAR MI?..

KENDİNE GEL ARİF... AKLIN YİNE OLİMPİYATLARA GİTTİ...

KEMAL CAN

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI:

Emekli, HATİCE DERDİGÜZEL Söylüyor:

Cesaretim Yok ki

ÇIKINCA PAZARA AKLIM GİDİYOR,
KENDİME BİR DON ALAMIYORUM...
BİLMEM MAĞAZALAR KAÇA VERİYOR,
CESARETİM YOK Kİ SORAMIYORUM...

İÇİME DERT OLDU KURUFASULYA,
ALIP BİR PİLAKİ YAPAMIYORUM...
BENİ ÖYLESİNE YIKTIN Kİ ÖZAL,
KORKUMDAN AYNAYA BAKAMIYORUM...

Oray Eloualı

İZLEYİCİNİN HAKLI İSTEĞİ:

"TRT Jessika Novak'ı alsın"

Dün "Dalga"ya başvuran ve milyonlarca TV izleyicisi adına konuştuğunu söyleyen İzzet İzler adlı izlevici, "Dalgacı abiler, gözünüzü seveyim, söyleyin de "Haber Peşinde" dizisindeki Jessika Novak'ı TRT'ye transfer etsinler. Masrafı neyse biz vereceğiz. Bıktık abicim, görüntüsüz, hareketsiz, ilgisiz ve laf kalabalığı haberlerden. Jessika Novak'ı alsınlar da haberlere bir canlılık gelsin. İmkânsız mimkânsız da demesinler, yemeyiz... G.S. Derwall'i nasıl aldı? Demek ki oluyormuş... Aman "Dalgacı abiler, bu işi halledin, her akşam hayır duamızı alın" demiştir.

R REKLAM

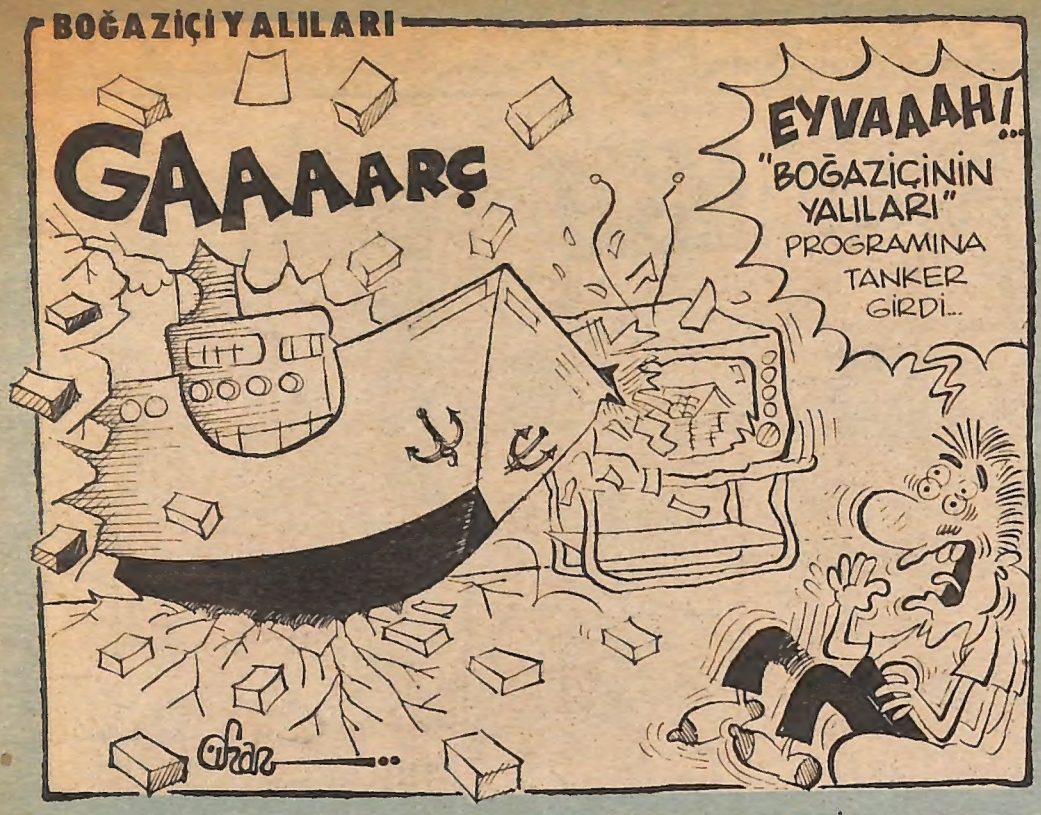
Rüştü Göktendüştü olimpiyat ilesine bozuldu

...ki sporcuya bir idareci ...türülmesi hatadır." ...yen Rüştü Göktendüş-..., sözlerine şöyle de-...m etti:
...Ve de hatanın neresin-...en dönülse kârdır. Der-...al bu eşitsizlik düzeltil-...nelidir. Bir idareci kafi-...esi daha gönderilmeli, ...ki sporcuya iki idareci ...düşmesi sağlanmalıdır. ...Böylece, federasyonda ...tek başına kalan ben de ...Federasyonu bakın ne ...güzel yönetirim."

EKRAN BEY

CİHAN DEMİRCİ

BOĞAZİÇİ YALILARI



SPORSEVERLERE MÜJDE

Olimpiyatları en net ve canlı olarak izleyeceğiniz yegâne televizyon Huriye hanımların televizyonudur... Rahat koltuklar, bodrum katının doğal serinliği, çay ve bisküvi servisi, ayrıca mevsimine göre meyve, Huriye hanımlarda. Siz de olimpiyatları Huriye hanımların TV'sinden izleyiniz.

ÖZEL NOT: (Bu ilanı bastırmayı iyi akıl ettim doğrusu! Bunları mahalleye dağıttım mı herkes Huriye teyzelere, ben de dooğru Şevket abilere... Şevket abimde ikram o biçim... Yemek, salata ve de bir ufak... Kimseyi uyandırmayın, Şevket abimin TV'si renkli de üstelik... Keh, keh... keh...)

İCRAATIN İÇİNDEN

REKLAM

OLİMPİYATLARDA BÜYÜK ÖNLEMLER ALINDI

DALGAYA BAK...

Yazık, çok yazık

Sevgili okurlar,

Bildiğiniz gibi bu minicik köşemizin görevi dalgaya bakmak. Ama dalgaya düşmeden dalgaya bakmak! Yani, kötü dalgalara taş atmak, güzel dalgalara alkış tutmak. Mesela, geçen hafta TRT Genel Müdürü Sayın Tunca Toskay'a, yaptığı yerinde atamalarından dolayı "bravo" demiş, teşekkür etmiştik. Çünkü hak etmişti. Bugünse, üzülerek, "Yazık, çok yazık!" demek zorundayız. Çünkü yine haketti. Neden mi? Geçtiğimiz hafta uluslararası büyük bir başarımızın yıldönümünü kutladık. Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 10. yıldönümünü. Coşkulu törenler düzenledik, gazetelerimiz mutlu sonla biten bu büyük olayı, şerefine layık bir şekilde işledi. TRT'mize gelince... O da yayınlarının büyük bir kısmını bu işe ayırdı. Gelgelelim, bu şanlı girişimin en önemli unsurlarına maalesef ne mikrofonlarında, ne de ekranında yer verdi. Türkiye Cumhuriyeti'nin o günkü başbakanı ve bu önemli çıkartmaya, kızı Ayşe'nin adı verilen yine o günün Dışişleri Bakanı'nın ne ismi, ne de resmi geçti ekranlarımızdan. Tarihi bir olayı, tarihte geçtiği gibi anması gerekirdi TRT'mizin. Sayın Toskay maalesef Barış Harekâtımızı bu ana unsurlarından yoksun olarak sergiledi. Tarih sayfalarından birinin, çok önemli paragraflarından birini sildi ve öylece kapadı! Yazık, çok yazık etti. Dileriz, bu ilk ve son büyük hatası olur. Cümlenize hatasız günler dileriz.

Dalgacı

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

İLAHİ TRT

Türlü türlü oyunun
Tezgâhtarı TRT
Oldu her iktidarın
Hizmetkârı TRT.

Kim çıkarsa düşünen
Yasak koyuyor hemen
Özerk kurumların en
Günahkârı TRT.

Siz ne derseniz deyin
Böyle işler bu beyin
Güzel olan her şeyin
Aleyhtarı TRT.

Bol bol kullanır ama,
Çıkarmaz beyazcama
Hakir görür dalma
Sanatkârı TRT.

Ekran! Sen şaş ta kal
Hangi tutumu yasal
Kraldan fazla kral
Taraftarı TRT.

Ekran

SERÜVEN PEŞİNDE

ARIZA

UYKUDAN ÖNCE

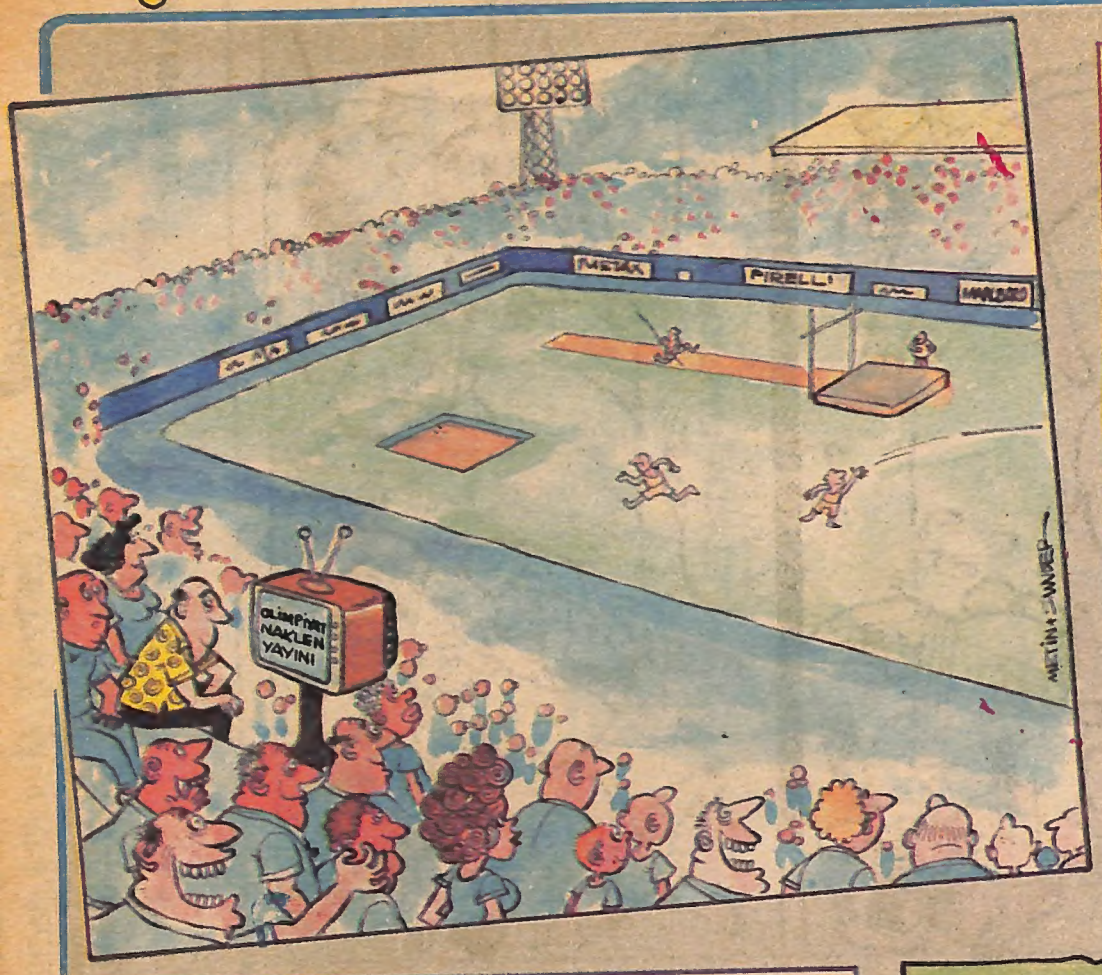
ANLAŞILAMAYAN NOKTA

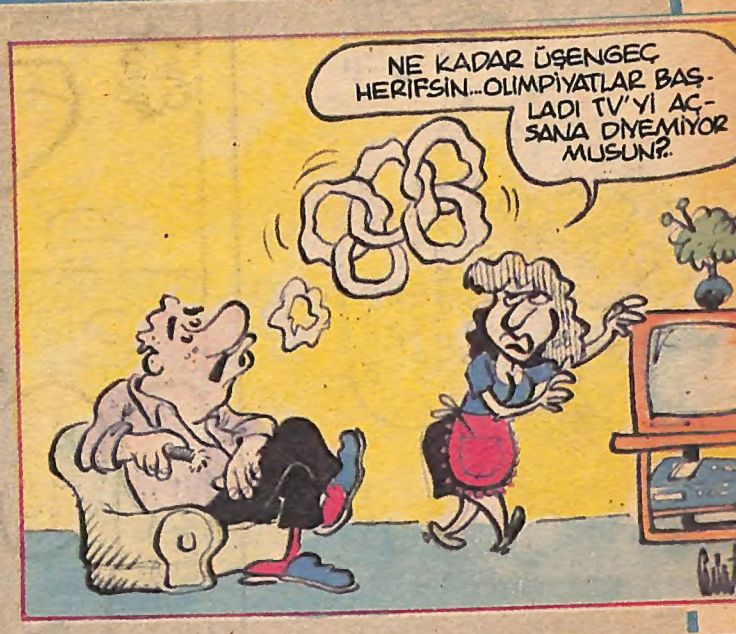
-Biliyorsun değil mi Ekrem? Bu gece annemlere video seyretmeye gideceğiz.
-Evet şekerim, maalesef öyle!
-Ben az sonra giderim, sen de yazıhaneden çıkınca doğru oraya gelirsin.
- Peki canım, öyle yaparım.
-Gelirken de, iki kilo pirzola, bir kutu baklava, bir kavun, bir karpuz, tabii biraz da çerez alırsın herhalde. Anladın di mi hayatım?
-Alınacakları anladım da, biz bu gece annenlere video seyretmeye mi, yoksa kimsesiz çocuklar yurduna yardıma mı gidiyoruz? İşte bunu pek anlayamadım.

BİR REKLAM

HABER PEŞİNDE

DALGA LOS ANGELES'TEN BİLDİRİYOR

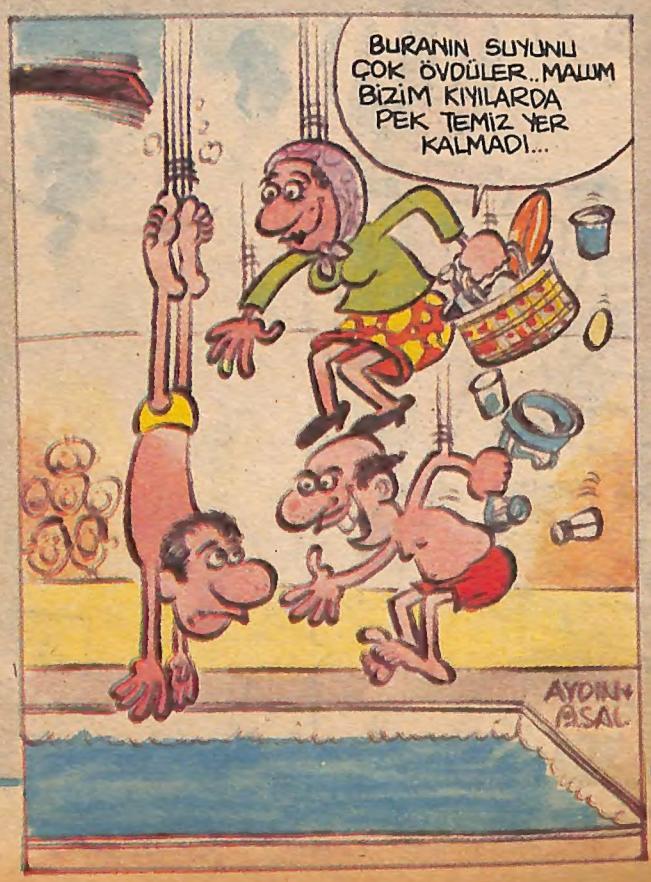




DOPİNG

Çinliler, Los Angeles Olimpiyatları'nda altınmadalya alacak sporcularına ödül olarak televizyon vereceklermiş...

Bu haberi duyunca bakın aklımıza ne geldi. Bizim sporculara da bu tersi uygulanıp **"Madalya kazanamayanlara ceza olarak televizyon verilsin"** deseler, sanırız çok yararlı olur. Zira, televizyonumuzun en ünlü benim diyen babayiğiti titretecek nitelikte. Sporcularımıza bunun doping mi olur?...



Dünya Televizyonları

yazan
CİHAN DEMİRCİ

HİNDİSTAN

AMERİKA

MEKSİKA

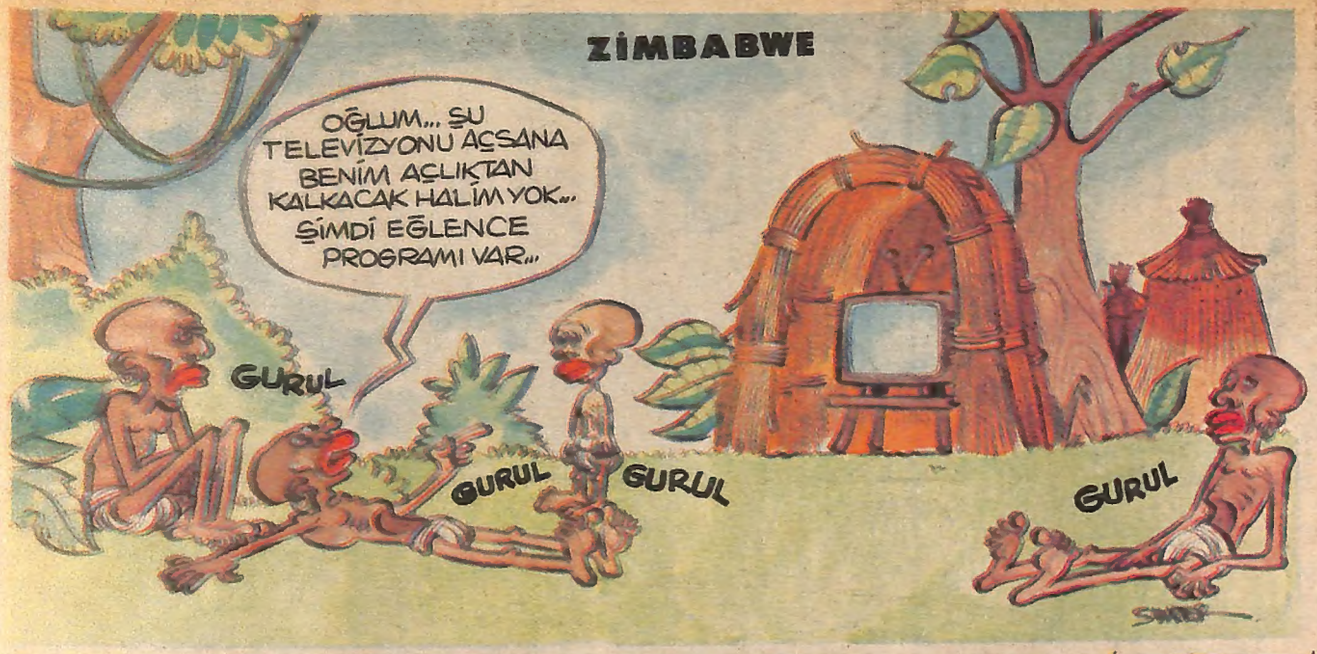
İRAN

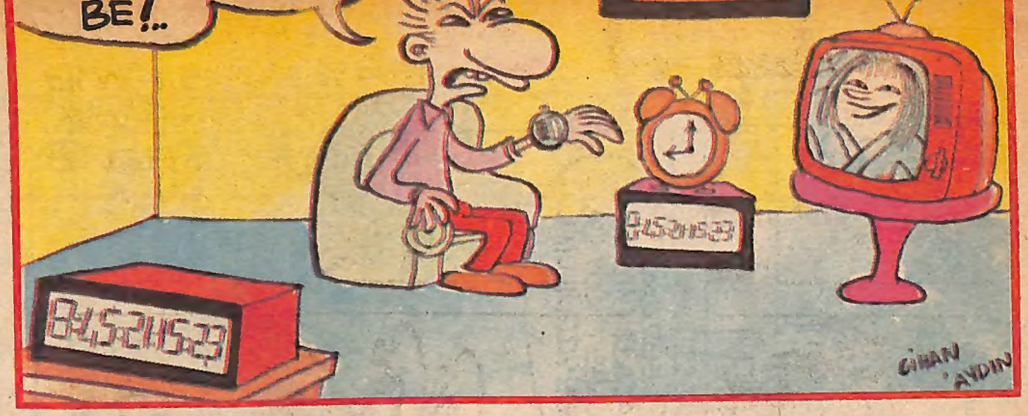
Sudan TV'sinin programları beğenilmiyor

Sudanlı TV izleyicilerden Sudi Susak, "Abi, bizim TV programlarına acayip bozuluyorum. Örneğin bu günkü TV programına bak: 19.30'da Su Ürünlerimiz... 20'de Suna Sunar'dan suzinak makamında şarkılar... Saat 22'de Sutamettin Subaşı'ndan "Su akar güldür güldür, Susadım çeşmeye varmaz olaydım ve Su ver Leyla'm" türküleri... Allahaşkına söyleyin Sudan TV'si kadar sudan program ya-

JAPONYA

tir.


ZİMBABWE
OĞLUM... ŞU TELEVİZYONU AÇSANA BENİM AÇLIKTAN KALKACAK HALİM YOK... ŞİMDİ EĞLENCE PROGRAMI VAR...
GURUL
GURUL
GURUL
GURUL



YUGOSLAVYA
HAZIRLANIN ÇOCUKLAR... BU HAFTAKİ "FUTBOLCULARIMIZI TANIYALIM" PROGRAMINI ÇEKMEK İÇİN TÜRKİYE'YE GİDİYORUZ...
JRT
CİHAN BİLGİN

ALMANYA
DIŞİSLERİ BAKANIMIZ GENŞER YURDA DÖNDÜ... HABERLERİ İZLEDİNİZ, ŞİMDİ KESİN DÖNÜŞ YAPACAK TÜRKLERİN DURUMUNU VERİYORUZ...
Cihan + SAVAŞ

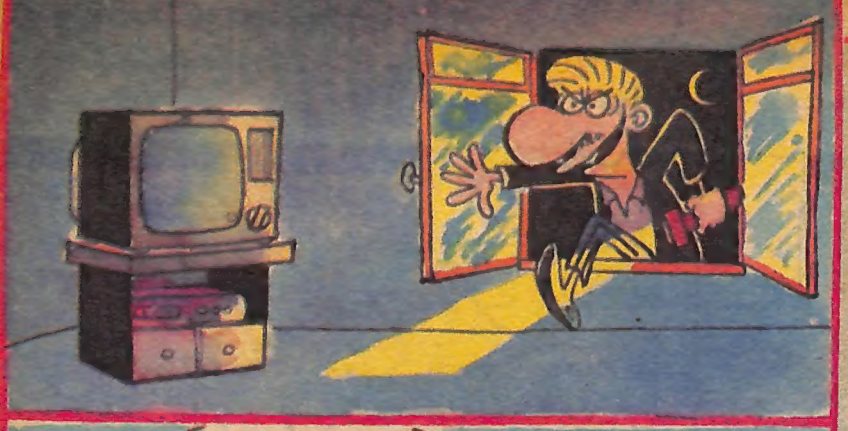
BUGÜN MÜNİH'TEN 750 AİLENİN, KÖLN'DEN 600 AİLENİN, STUTGART'TAN 825 AİLENİN KESİN DÖNÜŞ YAPMASI BEKLENİYOR... BALKAN ÜLKELERİNDEN DE YER, YER KESİN DÖNÜŞ BEKLENİYOR...

Uganda TV'sinde bir program...

HAMHOMO USTADAN GÜNÜN YEMEĞİ

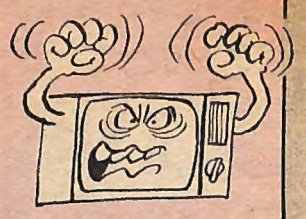
Malzeme: (Dört kişilik yam-yam ailesi için)
50-75 Kg. ağırlığında bir turist. Büyükçe bir kazan, yeterince odun, tuz, karabiber.
Yapılışı: Turist kazana atılır. İki taşım kaynatılır. Biraz da oynatılır. Afiyetle yenir.

İTALYA
ŞİMDİ, PİZZA KULESİ İLE İLGİLİ PROGRAMI İZLİYORUZ...
O... MAMMA MİYAA...
RAİ



Video köşesi

AÇIK MEKTUP



Seni fettan seni! Eskiden herkes benim peşimde koşuyordu. Bütün hayranlarımı ayarttın. Şimdi kimse yüzüme bakmaz oldu. Bütün taliplerim sana koştu. Sayende prestijim beş paralık oldu! Gelirsem oraya bütün düğmelerini tek tek yolar, kasetini başında parçalarım! Video denen alçak, vallah! seni paspas yaparım!

TELEVİZYON

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Kazın ayağı öyle değilmiş!...

BİR işin, bir olayın, bir haberin hiç de söylendiği gibi olmadığını bilen ne der? Bunu der te: "Kazın ayağı öyle değil..."

Kazın ayağı öyle değilse, nasıl? Bunu değil de, u lafın nereden çıktığını soruyorlar. Sorun dedik ...

İnanın, bu sözü kaç kez duydum hayatta... Fakat r gün de bir kazı tutup ayağına bakmak aklıma elmedi. Fakat bu hayat garip bir şey... Ben hiçbir azı tutup da bakmadım. Ama durup da bana bakan az çok oldu. Hem de hiçbirini tanımadığım gibi, nların da beni tanımadığına bahse gireceğim hale... Yolda, su kenarında, bahçede, bir yerlerde te, üstelik bir değil, birkaç kaza, belki birçok kaza stladım. Yürüyüp geçmek istedim. Ancak kazlar a yolumu kesti, daha doğrusu yoluma engel oldu, a da durup şaşkın şaşkın baktılar bana... Eee zde ne de olsa, insanlık var. "Ne yapıyorsunuz z gibi öyle?" demedim.

Madem sordunuz. Cevabını bulmam ve iletmem zım. Sağa koştum, sola koştum, o kitaba el atm, bu ansiklopediye daldım, sonunda buldum. em de bir değil, iki ayrı yorum buldum. İki değişik ıklama...

Efendim, vaktiyle kötü huylu bir adam yaşamını hırsızlıkla sürdürüyormuş. Tavuk, hindi, ördek, kaz hırsızlığı yaparak... Bir gün yine komşulardan birinin bahçesine girmiş, bir çift hindi çalmış, evine getirmiş. Karısına vermiş hindileri... O da pişirmeye başlamış. Her nasılsa bir gören olmuş bu hırsızlığı... Hindisi çalınan komşuya haber vermiş. O da mahallenin muhtarına koşmuş. Derken haber yayılmış, öteki komşular da öğrenmiş hırsızlığı... Birlikte hindi çalan adamın kapısına dayanmışlar.

Hindiyi çalan inkâra başlamış:

-"Ne münasebet! Ben hiçbir şey çalmadım."

-"İçeri girip ocakta ne piştiğine bakacağız!.."

Hırsız içeri sokmak istememiş, fakat mahalleli kapıyı zorlamış, girmiş. Bakmışlar bir şeyler pişiyor:

-"Nedir bu pişen?"

-"Ha bu mu? Sabah ava gitmiştim. Orada vurduğum yaban kazlarını pişiriyor karım."

-"Madem yaban kazı pişiyor... Öyleyse göster bakalım bu kazların tüylerini, kafasını, ayaklarını... Hadi göster!"

Hırsız kaçamak için fırsat ararken, mahalleli etrafa bakınmış, bu arada çöp tenekesine el atmış. Bir de bakmışlar ki, çalınan hindilerin ayakları orada... Tutup göstermişler hırsıza:

-"Bunlar ne? Utanmıyorsun değil mi? Bu hindi ayakları ne arıyor burada?"

Hırsız gayet sakin:

-"Bunlar vurduğum kazların ayağı..." deyince, komşular çullanmış üstüne:

-"Hâlâ yalan söylüyorsun... Kazın ayağı böyle olur mu?"

-"Aaa, bakın bunlar yaban kazlarının ayağı... Hep havada uçtukları için, suda yüzen kazlar gibi, parmakları arasında yüzgeçler yoktur."

Tabii kimse inanmamış hırsızın açıklamasına... Alıp karakola götürmüşler... Götürürken de hep bir ağızdan "Kimi kandırıyorsun sen? Kazın ayağı öyle değil, kazın ayağı öyle değil..." diyorlarmış.

İşte o gün bu gün "Kazın ayağı öyle değil" sözü yayılmış kalmış.

★ ★ ★

Bir anlatıma göre ise, Nasreddin Hoca'nın olayı imiş bu...

Hoca bir gün Timurlenk'in sarayına kızarmış bir kaz götürürken, yolda canı çekmiş, kazın bir bacağını koparıp yemiş. Timur tek bacaklı kazı görünce şaşırmış, nedenini sormuş. Hoca da "Efendim, bizim Akşehir'in kazları tek bacaklıdır" demiş ve karşıdaki kazları göstermiş. Gerçekten kazlar da o sırada kafalarını kanatları arasına gömmüş, tek ayakları üstünde durmaktaymışlar. Timur durumu anlamış ama Hoca'ya bir şaka yapmaktan da kendini alamamış. Hemen yanındaki adamlarına emir vermiş, kazları sopayla kovalatmış. Tabii hayvanlar iki ayakla kaçmaya başlamışlar.

Timur, Hoca'ya dönmüş:

-"Hani sizin kazlar tek ayaklı idi?"

-"Eee Ulu Hakanım... O sopaları size de vursalardı... Tövbeler olsun, dört ayaklı bile olurdunuz kaçarken..."

★ ★ ★

Bütün bu anlattıklarım da doğru değilse, herhalde bir doğrusu vardır. Demek ki kazın ayağı öyle de değilmiş, böyle de değilmiş... Ne yapalım?.. Bir kaza rastlayıncasorarız...

Müjdat Gezen

...hayekranına...

TİPLER: Sakarlar...

DEVEYE, cilve yap demişler, tutmuş dükkânları yıkmış..." Bu söz genellikle, şaka yaparken arkadaşının ağzını burnunu kanatan ya da tam oturacağınız sırada altınızdan sandalyeyi çekerek kalçanızın çıkmasına neden olan kişiler için söylenir. Bunlar sonradan olma değil anadan doğma sakardırlar. Bu tiplerden bir bardak su isteseniz, ya getirirken üstüne döker, ya götürürken bardağı kırar.

Sakarlık bizim toplumumuzda çok gelişmiştir. Bunu çeşitli sosyo ekonomik nedenlere bağlayabileceğimiz gibi, aile kültürüne de yükleyebiliriz.

Sakarlık ister aileden isterse başka nedenlerden geliyor olsun, hem tatsız, hem sevimli bir şeydir. Tatsızdır, hem insanın kendisine hem çevresine zarar verir. Sevimlidir, çünkü komik sonuçlar doğurur, insanı güldürüverir. Örneğin tiyatroda sakar oyunculara (dekor yıkan) tabir edilir. Bunlar son derece sert ve konsantre oyunculardır. Sahnede rol gereği birine öfkelenip kapıyı vurup dışarı çıktı mıydı, dekordan iki tablo mutlaka sahneye düşer. O sırada bizim dekor yıkan o denli konsantre olmuştur ki, sakarlığı aklına bile gelmez. Dekorun dekor olduğunu unutup gerçek oda kapısı zanneder. Bunlardan birini hatırlarım: Yıllar önce bir oyunda, sahnedeki rol arkadaşını şiddetli bir şekilde itham ediyor ve kapıyı vurarak çıkıyor sahneden. Tam o an geldi, bizimki konuştu konuştu kapıyı bir vurdu ki, sormayın. Kol elinde, duvardaki aplikler yerde, kapı pervazı kuliste. Tabii hepimizi bir gülmedir aldı. Ne var ki, seyirci bu duruma bizden daha fazla gülüyordu.

Araba kullanan sakarlar da vardır. Sanıyorum dünyadaki sakarların en tehlikelileri bunlar olmalı. Çünkü ileri geri manevra yaparken tabanın sağını solunu duvarlara vurmakla kalmayıp, kaldırım üstünde otobüs bekleyenlerde ezecek kadar ileri gider bu sakarlar. Acemi de değillerdir üstelik, sadece sakardırlar.

Bizim bir arkadaş vardı. Hiçbir yemekten üstüne iki çeşit meze dökmeden kalkmazdı. Üstelik daha içkiye başlamadan. Sonra içkisini yudumlar ve zurna gibi sarhoş olur, bu kez de son derece titiz bir şekilde yemeğini yerdi. Bir gün dayanamadım sordum. "Yahu sen ayıkken üstüne boyuna yemek döküyorsun, sarhoşken nasıl tertemiz yiyorsun?" dedim. "Doğru dedi, benimkisi sarhoşluktan değil sakarlıktan. Ben evde de sabah kalkıp iki tabak kırmazsam rahat edemem. Ya da mutlaka diş macununun kapağını tuvaletin içine düşürürüm, sakarım."

Benim en sevdiğim ve sık sık başvurduğum Nasreddin Hoca fıkralarından biri de Hoca'nın sakarlığını anlatır.

Hoca eşşekten düşmüş. Etrafını saran çoluk çocuk başlamışlar kıkır kıkır gülmeye. Hoca: "Ne gülüyorsunuz veletler, düşmeseydim, ben zaten inecektim" demiş.

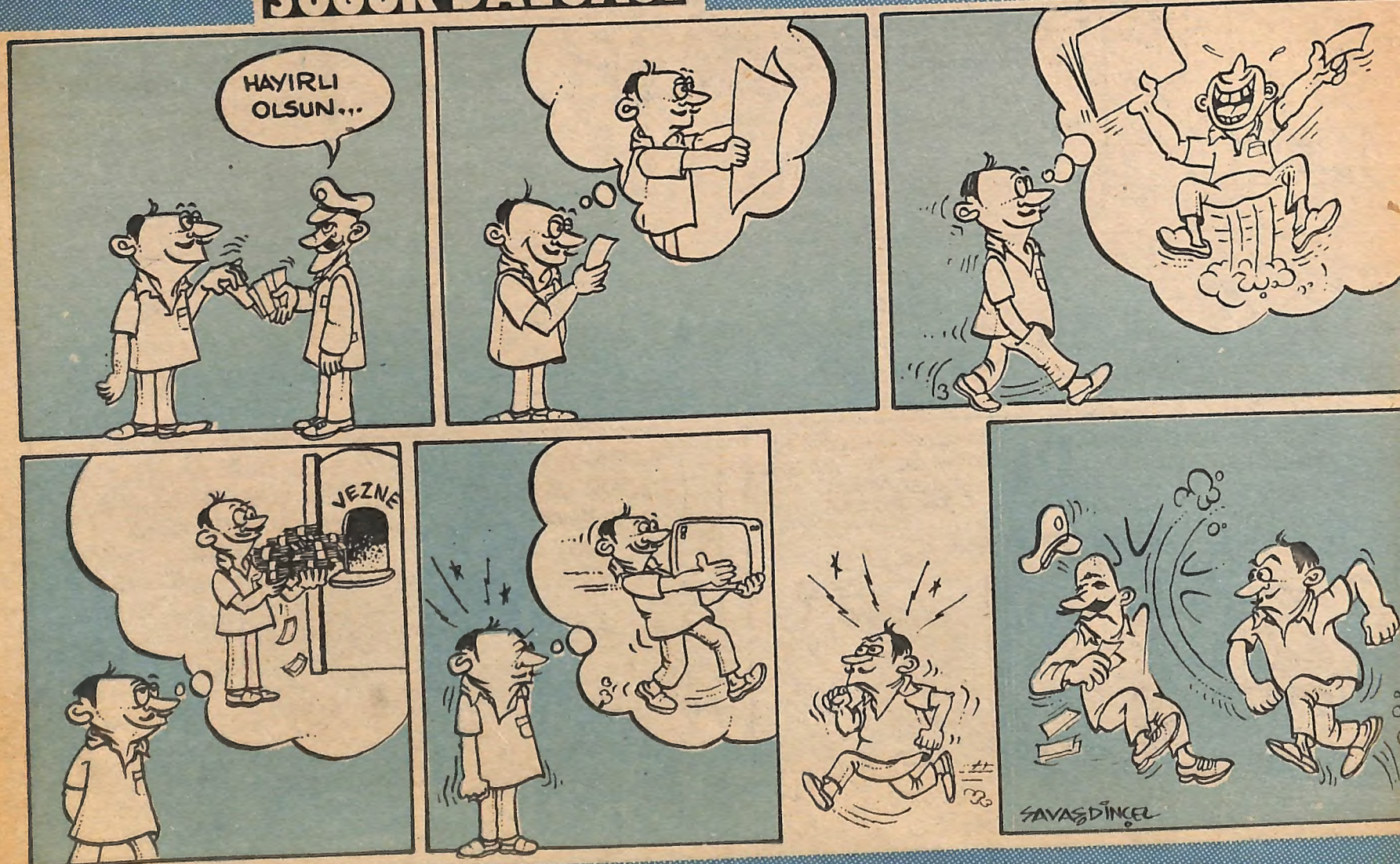
Sakar kadın ikide bir de düşer orasını burasını kırarmış. Bir gün kocasıyla birlikte bir gemi yolculuğuna çıkmışlar. Müthiş bir fırtına. Kadın güverteye yaslanmış. O sırada oradan geçen bir gemi görevlisi: "Aman hanımefendi hava çok sakat. Allah vermesin bir dalga gelirse sizi alır götürür" demesiyle, "Sen ne karışıyorsun" demiş yanındaki adam, "O benim karım."

Aslında daha sakarlar için söylenecek, yazılacak çok şey var ama ne söylesek alınan biri çıkar diye korkuyorum. Çünkü hemen hiç kimse sakarlığı üstüne kondurmuyor, ama gene hemen hiç kimse de sakarlık yapmadan duramıyor.

TELE-TARİF

Derran Kutman

SOĞUK DALGASI



TV sözlüğü

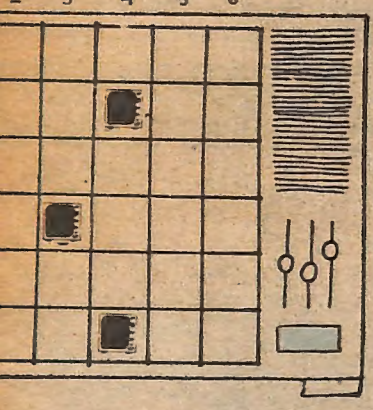
Erdem-Metin

—L—

- **LAFEBESİ:** Çok şey söyler gibi görünüp, aslında pek bir şey anlatmayan spor spikerlerimiz.
- **LAKAYD:** Yetkililerin, seyircilere karşı takındıkları tavır.
- **LEYLEK:** Arasıra antenlere yuva yapıp bizi TV seyretme derdinden kurtaran bir kuş.
- **LİMON:** TV programları gibi, suratımızı buruşturtturan bir meyve.
- **LÜTUFEN:** TV'mizin iyi program yayınlama ilkesi.
- **LÜZUMSUZ:** Televizyon. (Bu yayınlar sürdüğü sürece televizyon cihazının durumu.)

Dalga Bulmaca

Hazırlayan: Metin GÜNEN



Soldan sağa:
1-Turizm bakanının yokluğuna dayanamadığı. 2-Turistik bir hayvan.-TERSİ, cimrilerde cebe girmez. 3-TERSİ, bazı belediyelerin sokak adları ile beraber kaldırmak istedikleri. 4-Çarşıdan dönen aile reisinin yüzünün rengi.-Başına (K) gelirse ücretlilerin ay sonunda girdikleri. 5-TRT'nin icadından önce hükümet bildirilerini halka bağırarak duyuran. 6-Dünyada parti amblemi olarak kullanılan ilk ve tek böcek.-Büyük bir zamla karşılaşınca söylenen söz.

Yukarıdan aşağı:
1-Domates ve de kuru soğan fiyatlarının yükselmesi ile unutulan bir yemek. 2-Kendi maaşlarına 5 dakikada zam yaparak dünya sürat rekorunu kıran meclis sakinleri. 3-TERSİ, bu devirde evlenenin aklı.-TERSİ, başına (K) gelirse argoda, gıcık kişi.. 4- Pavyonlarda hayat kadınlarına hacıağalar için verilen emir. 5-İş ve işçi bulma kurumunun aramadığı. 6-Zamlardan o hale geldik.

Cevaplar: SS:
1-sütiyen, 2-ayı-ıe, 3.lekyeh, 4.al-oma, 5.telal, 6.ar-ne,
YA:
1.salata, 2.üyeler, 3.tük-lı, 4.yol, 5.eleman, 6.nehale

EKRANDAN SEÇME ŞARKILAR VE YORUMLAR

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ

SEFİLLER

YAZAN: OYA KAYAR
ÇİZEN: BÜLENT KARAKÖSE

TATİLİMİZ SICAK BİR GÜNÜN BAĞRINDA **SÜPERMAL** OTOBÜSLERİNİN BİRİNCİ SIRASINDA BAŞLADI...

BİRİKTİRDİĞİMİZ PARALARLA GÖNLÜMÜZCE BİR TATİL GEÇİRELİM..

TUR

ANNE, BANA SİMİT ALICAK MISIN?..

FATURALARIN VERGİ İADESİ İLE ALIRIZ...

OTELİMİZ BİRİNCİ SINIFTIR... TEMİZ, SICAK SU, DUŞ, HAVALANDIRMA...

LÜKS OTELİN HALİ BAŞKA HANIM..

ÜF BEE... TAHTAKURULARINA BAK... KAN BANKASINA DÖNMÜŞLER..

FARELER DE BÖYLE BÜYÜKSE YANDIK..

HANIM BİZ YANLIŞ YERE GELDİK GALİBA... BURASI MENEKŞE PLAJI MI?..

KAÇMA BE MİSİS!..

HAYDEE... KUMDAKİ YERİMİ DEVREDİYORUM..

LOKANTAMIZ, M.Ö. 5000 YILINDAN KALMADIR EFEEM...

TARİHİ OLDUĞU BELLİ EKMEKLER DE O YILDANKALMA BAKSANA..

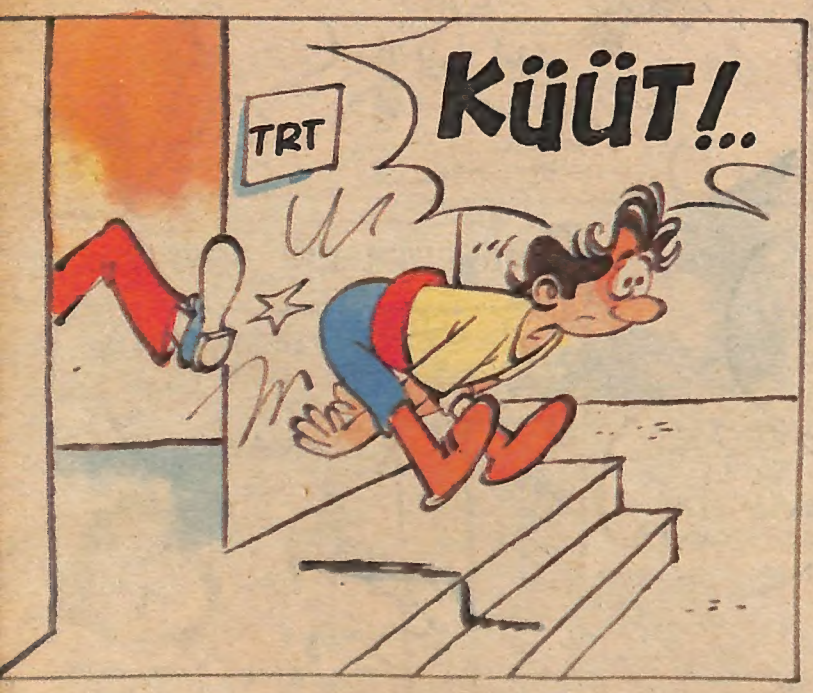
YETER ARTIK DAYANAMIYORUM... EVİMİZE GİDELİM...

KEŞKE TATİLİ EVİMİZDE GEÇİRSEYDİK

BARİ "SEFİLLERİ „ SEYREDELİM

NE SEYRETMESİ HANIM.. KİMSE BİZİM GİBİ SEFİL OLAMAZ...

GADDAR DAVUT



İŞTE BÖYLE SEVGİLİ DALGA'CILAR... GADDAR DAVUT KENDİ ARZUSUYLA TRT'YE GİRMEKTEN VAZGEÇTİ... VE DALGA EKRANINI SEÇTİ..

HAFTAYA BAŞLIYORuuuuz!..

YAZAN ÇİZEN: NURİ KURTCEBE

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BU DA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER

Işık : Teynep TABLACI
Oya KAYAR
Yardımcı Yönetmen : Giray ELMALI
Dekor : Erol BİLEM
VE BİNLERCE FİGURAN